

## Vladimir Samardžić – Catching the Wind (SKC NS, 2022)



*“Novi album Vladimira Samardžića „Catching the Wind“, u formatu gitarskog trija, predstavlja ga kao snažnog autora sa jasnom stilskom vizijom. Od prve kompozicije “Grisignana” i magičnog glasa Thane Alekse, Vladimir poziva slušaoca na putovanje kome je teško odoleti. Muzički različiti i uzbudljivi putevi, atmosfere i slike ne ostavljaju mesta sumnji i ravnodušnosti. Brazilski gitarista Marco Antonio da Costa daje specifičnu originalnu boju prvom delu albuma, dok u drugom delu Vladimirov stari prijatelj Nenad Gajin električnom gitarom nastupa uzbuđljivo i bezkompromisno. Obojica donose jedinstven zvuk i energiju. Za ovo snimanje Vladimir se ponovo udružio sa svojim omiljenim bubnjarom Dadom Marinkovićem, stvorivši snažnu i bogatu ritmičku osnovu, dok je saradnja sa perkusionistom Andrejom Krstićem u dve duetske numere donela nove i zanimljive muzičke pejzaže na ovom vetrovitom putovanju. Vodja puta na četiri žice nigde ne žuri, ali vešto usmerava učesnike i komunicira sa njima svojim nadahnutim bas linijama. Na kraju, odlazeći iz Sijene, putnik pun utisaka ima šta da ponese, da zapamti, oseti, sa željom da se što pre vrati na početak, u Grožnjan odakle je sve krenulo.”*

**Izdavač SKC NS**

### O nastanku albuma:

“Ideja za ovaj album je nastala još u julu 2018. u Grožnjanu. Inspirisan magijom ovog mesta, kao i pevačicom Thanom Aleksom i gitaristom Markom Antoniom da Kostom koje sam tamo upoznao, napisao sam prvu, naslovnu kompoziciju. Planovi su se u međuvremenu menjali, nastajao je novi, izmenjeni svet oko nas, ideja je rasla i razvila se u neočekivanom, ali dobrom pravcu – numere sam komponovao većinom na gitari, uostalom, sa gitarom je i počelo moje bavljenje muzikom. Vremenom sam odlučio da ceo album bude u formaciji gitarskog trija, da bi na kraju dodao i dve duetske kompozicije sa perkusijama, kao kontrast gitarskom zvuku.”

### O nazivu albuma i naslovne numere “Catching The Wind”:

“U brzini koju je doneo 21. vek, jureći svoje ciljeve u želji da ih što pre dostignemo, često zaboravljao da živimo, da zastanemo i uživamo u trenutku, da uživamo u putu sa svim njegovim krivinama. Mnogi nikada ne uhvate "vetar" ne shvatajući šta propuštaju.”

### ***Vladimir Samardžić***

### Šta su drugi rekli:

“Sve čestitke na ovakvom albumu. Veoma zanimljivo, dostojno cele profesionalne biografije. Svirački na impresivnom nivou. Ko kaže drugačije - kleveće i laže. Ova muzika na pravi način predstavlja Novi Sad kao kulturnu prestonicu Evrope.”

### ***Petar Peca Popović - novinar, publicista, muzički kritičar, urednik novina***

“Zrelo. Moćno. Raznovrsno. Album koji po svim elementima, produkcijom, autorskim i sviračkim, može da stane “rame uz rame” sa najpoznatijim svetskim izdanjima savremenog džez-a. Ovo nije uobičajeni “Bass album”, pun je muzike različitog senzibiliteta i to ga čini posebnim. Odslušao sam ceo materijal u dahu. Jedva čekam da ovu muziku čujem uživo. Bravo!”

### ***Bodan Arsovski – Leb i Sol***

“Thank you so much for sharing your wonderful record with me. I love it. Great compositions. Wonderful use of vocals, the guitarist and drummer are great! Masterful bass playing! Groovy, musical, great chops, tasteful, beautiful sound, really amazing. Thanks again Vladimir! I will keep listening to it! Congrats! “

### ***Fernando Huergo – Bass player, composer, professor at Berklee College of Music***

Beautiful music. Lush melodies layered on top of thick groove with virtuosic bass playing by Vladimir Samardžić. This will bring you joy, just press play. Bravo Maestro!

### ***Danny Mo Moris – Bass player, professor at Berklee College of Music***

Vladimir's new album is full of great compositions and group interplay . Enjoyable and inspiring. I haven't heard such a fresh and interesting project from this part of Europe for years.

**Ratko Zjaca - internationally acclaimed jazz guitarist, composer, professor**

RECENZIJE:

<https://miloszubac.blogspot.com/2022/06/vladimir-samardzic-catching-wind.html?m=1&fbclid=IwAR3MQ2qYmvdYrKbLc-S9hTzB8vqMt0c4w1Dhrtd-DzwoV26OR8KL-Dw9glA>

[http://www.timemachinemusic.org/2022/07/18/vladimir-samardzic-catching-the-wind/?fbclid=IwAR2-VbsxzIFgybU4eODCvMIRd4KZEXvtDo2665BVyV0HUNbIIzrxG23\\_HOQ](http://www.timemachinemusic.org/2022/07/18/vladimir-samardzic-catching-the-wind/?fbclid=IwAR2-VbsxzIFgybU4eODCvMIRd4KZEXvtDo2665BVyV0HUNbIIzrxG23_HOQ)

[https://pjportraitinjazz.com/playlists/20221018\\_7467/](https://pjportraitinjazz.com/playlists/20221018_7467/)

[http://www.adambaruch.com/reviews\\_item.asp?item=107214&fbclid=IwAR3VJpH\\_CYx494PZNxKz50-Bbfo4pBSTIt3cSsJL1eq0BHqje377FkulHA](http://www.adambaruch.com/reviews_item.asp?item=107214&fbclid=IwAR3VJpH_CYx494PZNxKz50-Bbfo4pBSTIt3cSsJL1eq0BHqje377FkulHA)

Spisak numera:

1. Intro to Grisignana (feat. Thana Alexa)	1:01
2. Grisignana - Part I / Night (feat. Thana Alexa)	7:35
3. Grisignana – Part II / Day	3:01
4. Magic People Dance	7:33
5. Tripping to Play	5:26
6. African in Vienna	5:40
7. Catching the Wind	7:37
8. Blue Song	6:03
9. Some Romance	5:08
10. Gari's Blues	5:42
11. Remembering Siena	5:10

Total: 59:55

Svu muziku je napisao i aranžirao Vladimir Samardžić osim:

4. Magic People Dance – komponovali Vladimir Samardžić i Marco Antonio da Costa, aranžirali Vladimir Samardžić, Marco Antonio da Costa i Dado Marinković

5. Tripping to Play – komponovao i aranžirao Marco Antonio da Costa

### **Produkcija – Vladimir Samardžić I Vladimir Moritz**

Učesnici na albumu:

Vladimir Samardžić – Bas gitara 2-11 (Novi Sad, Srbija)

Dado Marinković – Bubnjevi 2-5, 7-10 (Zagreb, Hrvatska)

Marco Antonio da Costa – Ac.gitara 2-5 (Beč, Austrija)

Nenad Gajin – El.gitara 7-10 (Jagodina, Srbija)

Andreja Krstić – Perkusije 6,11 (Beograd, Srbija)

Specijalna gošća u numerama 1. i 2. Thana Alexa – vokal i vokalni efekti (New York, SAD)

Link za video spot naslovne numere “Catching the Wind”

<https://www.youtube.com/watch?v=kp3Hwt4iwFA>

Link za video spot duetske kompozicije “African in Vienna”

<https://www.youtube.com/watch?v=NGVV4wVB7JA>

Linkovi ka društvenim mrežama:

<https://vladimirsamardzic.bandcamp.com/>

<https://www.vladimirsamardzic.com/>

<https://www.facebook.com/dovlabass/>

<https://www.instagram.com/vladabasslessons/>

<https://www.linkedin.com/in/vladimir-samardzic-983a8a40/>

BOOKING: email [vladabass@gmail.com](mailto:vladabass@gmail.com), mob +381641809773

## KRATKA BIOGRAFIJA

**Vladimir Samardžić** je basista, kompozitor, pedagog, kolumnista i muzički urednik. Smatra se jednim od najsvestranijih i najuticajnijih bas gitarista u Srbiji i na prostoru bivše Jugoslavije. Bas gitaru je diplomirao u Bostonu 1999. godine na akademiji Berklee College Of Music sa najvišim počastima, SUMMA CUM LAUDE. Sarađuje sa velikim brojem orkestara (Beogradska filharmonija, Vojvođanski simfoničari, Novosadski BigBand i RTS BigBand), poznatih umetnika iz Srbije i regiona (Amira Medunjanin, Ante Gelo, Jelena Tomašević, Dado Topić, Bisera Veletanlić) kao i sa svetski priznatim džez imenima među kojima su Luis Bonilla, Thana Alexa, Felipe Salles, Mokhtar Samba i drugi. Bio je basista kulturnog rok sastava SMAK sa kojim je snimio album BIOSKOP FOX (1995), član Vasil Hadžimanov Benda (4 albuma, 2000 – 2010), grupe Balkanopolis ("PRIZIVANJE KIŠE" 2002) kao i pratećeg benda Vlade Georgieva (2002-2010). Vođa je džez kvinteta PANNONIA PROJECT ("THE BRIDGE", 2010) kao i VLADIMIR SAMARDŽIĆ TRIJA ("CATCHING THE WIND", 2022). Od 2022. godine sarađuje sa jazz gitaristom Jovanom Milovanovićem u okviru njegovog novog kvarteta. Dugo godina je aktivan kao profesor bas gitare i predavač na radionicama i međunarodnim džez seminarima (Jazz ExTempore, Opatija 2006, 2012; Int. Summer Jazz School Grožnjan, 2018-19). Sa kolegom Berklee diplomcem, bubnjarem Brankom Popovićem, pokretač je jedinstvenih „BiB Seminara“ za basiste i bubnjare. Svoje ogromno znanje i iskustvo prenosi na muzičare svih generacija, od amatera do profesionalaca u Školi bas gitare VladaBass u Novom Sadu, uživo i online. Kolumnista je magazina-web portala BASISTA od 2018. godine, od samog početka. Više od deset godine uređuje tri radijske jazz emisije Prvog programa radija RTV Vojvodine. Njegov novi album "Catching the Wind" mnogi kritičari smatraju pravim osveženjem ne samo na regionanoj muzičkoj jazz sceni već i šire.