

Vladimir Samardžić je basista, kompozitor, pedagog i kolumnista jedinstvenog muzičkog izraza. Smatra se jednim od najsvestranijih i najuticajnijih basista u Srbiji i na području bivše Jugoslavije. Diplomac Berklee koledža, frontmen jazz kvinteta **Pannonia Project** i **Vladimir Samardžić Trija**. Saraduje s mnogim orkestrima (Big Band RTS, Beogradska filharmonija, Vojvođanski simfonijski orkestar, Novosadski Big Band), poznatim muzičarima (R.M.Točak, Kornelije Kovač, Ante Gelo, Bodan Arsovski) i vokalnim solistima iz Srbije i regiona (Bisera Veletanlić, Dado Topić, Vlado Georgiev, Jelena Tomašević) kao i sa svjetski poznatim umjetnicima kao što su Luis Bonilla, Thana Alexa, Mokhtar Samba, Amira Medunjanin, Bojan Zulfikarpašić, Teodosii Spassov, Felipe Salles. Bio je član legendarne srpske rock grupe **SMAK** (1994-1997), "world music" ansambla Slobodan Trkulja & **Balkanopolis** (2002-2004) i jazz fusion grupe **Vasil Hadžimanov Band** (2000-2010). Od 2020. godine svoje znanje i iskustvo prenosi na muzičare svih generacija i nivoa u okviru svoje škole Vladabasslessons. Vladimirov novi dugo očekivani album "Catching the Wind" (SKC NS, 2022) mnogi doživljavaju kao novi, sveži talas na srpskoj i regionalnoj jazz sceni.